音は香り

今年を振り返り、私の記憶に最も残った出来事は「**ある音との出逢い**」でした。

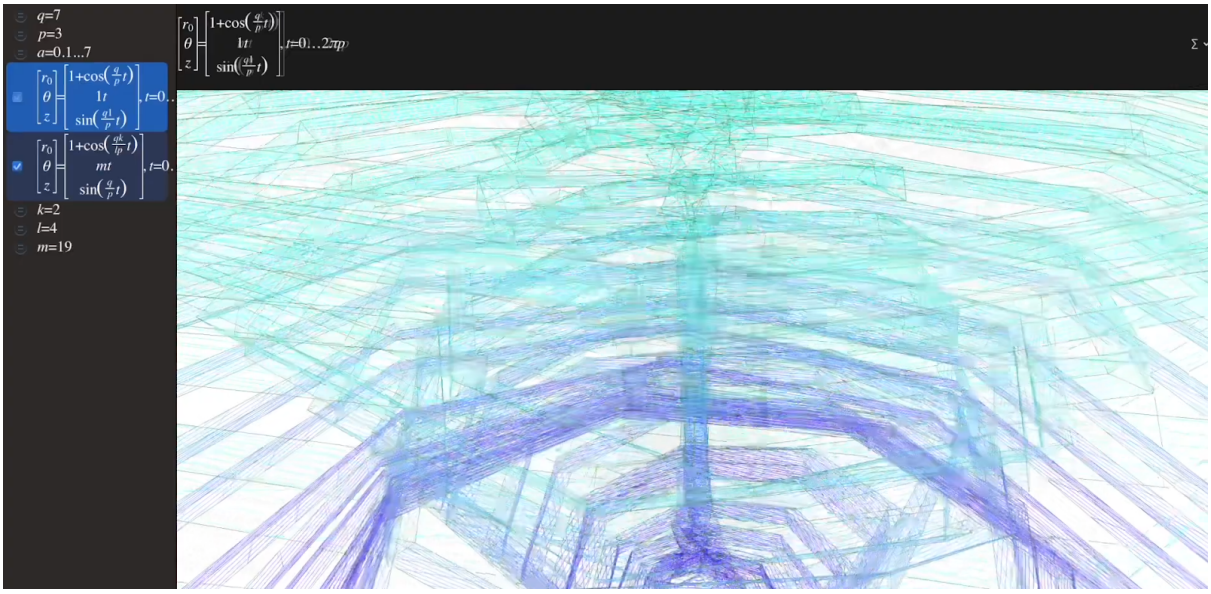
その音を作った人物は、ボイスパーカッションの世界的な奏者で、

波を計算しながら声を何層にも重ね、特殊な音を生み出したのです。

彼のつくる音は、人の神経伝達に影響し、感情を思い通りに変化させるため、

五ッ星ホテルや高級レストラン、有名なゲームの**環境音**にも使われており、

客たちは気付かないうちに感情を動かされているという仕組みを見せてもらいました。



彼は続けて教えてくれました。

「インターネットの世界において、音は香りのような存在です。

僕たちが暮らす世界では、温度や湿度、香りによって場の空気が生まれますが、

視覚（目）と聴覚（耳）が支配するデジタル世界では、**音こそが空気**を作ります。

だから**音選びのセンス**は、表現者として大切なことなのです。」

これから2022年最後の企画として、音を学びたいあなたへ招待状を贈ります。

二度とない提案になりますので、呼吸を整えてから集中してお読みください。

2022.10.12

Shou Takai

1億曲の中から、何と出逢うのか

デジタル時代の私たちにとって、最も身近な音は「**音楽**」ではないでしょうか。

洋楽に邦楽、ロックにポップス、レゲエにアニメ...

人類総アーティスト時代と呼ばれる現代においては、

誰もが音楽を選び、音楽をつくり、歴史上最も音楽が溢れた時代となりました。

音楽配信サイト「Apple Music」には、既に**1億曲**もの楽曲があり、

その数は、日々増え続けています。

99%の音楽は出逢うことなく見過ごされ、生涯聴くことはありません。

そのような背景を踏まえると、

素晴らしい一曲との出逢いは、まさに**運命**と呼べるかもしれません。

さらにあなたが、インターネットで何かを表現するのであれば、

音楽を選ぶ**感性**は、早めに身に付けたい技術のひとつになるのではないでしょうか。

そこで今回、デジタル時代の音楽選びにおける**第一級の人材**をお招きし、

彼の選んだ楽曲を聴きながら、交流を計る会を開くことにしました。

エモさの天才

今回、eachBrandの**会員限定**で食事会を開催し、

デジタル音楽の第一線で活躍をされてきた方（30代男性）をお招きします。

幼少期をカリフォルニア州で過ごした彼は、学生時代からネットで音楽活動を行い、

ボーカロイドを使った音楽を大ヒットさせ、多くのファンを集められました。

Ｚ世代を熱狂させる「**エモさ**」という感性を自由自在にあやつる彼は、

楽曲の提供やライブの演出、撮影などのプロデュース業にも携わり、

「ヨルシカ」や「VAUNDY」「和ぬか」ともお仕事をされています。

エモさの天才は、音選びだけではなく**撮影家**としても一流です。

彼の眼がレンズを通せば、我々とは違う世界を視るので、

普通では思いつかないような角度から撮影したり、極端に色彩を乗せたりします。

当然インフルエンサーに憧れる女性たちは、こぞって彼に依頼をします。

そのようにして、20代半ばには既に資産数十億円を作られた方なので、

お呼びするなら（常識的に考えて）非常識的な提案（と予算）が必要になりますが、

星輝さんが１年以上、丁寧に交友関係を温めてきたことで、

今回、現実的な予算で開催することが叶いました。

トワイライト・クルーズ

今回、彼との待ち合わせには、一隻の**クルーズ船**を指定しています。

約２時間半かけて夕焼けの海を観ながら、船内でお料理とお酒を提供しますので、

彼が選んだ「エモい曲」を聴きながら、会話に花を咲かせましょう。

会食の様子は、すべて梨絵さんが撮影をしてくださいますので、

スマートフォンの電源を切って、その瞬間を五感で全力で受け止めてください。

乗船中の曲のリストは、船を降りた後にお土産としてご用意しますので、

一日の終わりに部屋でまったりと聴いたり、

誕生日を迎えた友人に手紙と一緒に曲を贈ったり、

彼女とのドライブで流したりと、その後の人生をに自由にお役立てください。

人々が居酒屋に集い、一年の苦労を忘れるための会を開いている中、

私たちは船の上で、生涯忘れられない景色と音を脳に焼き付けましょう。

トワイライト・クルーズの詳細

■日時　2022年12月3日（土）16:30～19:00

■場所　神戸ベイエリア
※出航の30分前にはお越しください
※乗船場の詳細は申込後にご連絡差し上げます

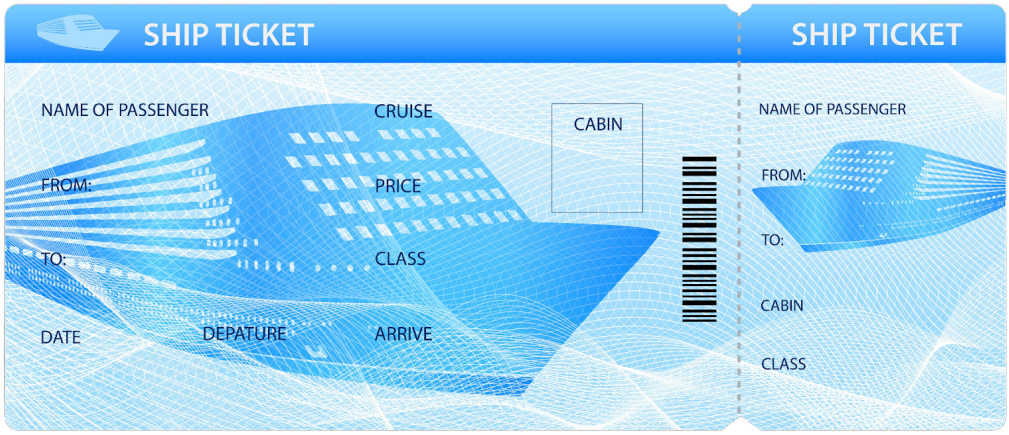
■定員　先着50名
※申込と会費のお振込み後、席が確約します

■会費　15,000円（乗船料、撮影費、飲食代、楽曲リスト全て込み）
※小学生5,000円、幼児1,500円、3歳未満は無料

■ドレスコード　スマート・カジュアル
※カジュアルすぎると乗船を断られる場合があります

■キャンセル規定　乗船７日前より発生
※詳細は申込フォームに記載

[トワイライト・クルーズに申込をする（限定50席）]



音楽は個人の好み。他人から教わるものではない

このようなご意見は、ある意味ではもっともかもしれません。

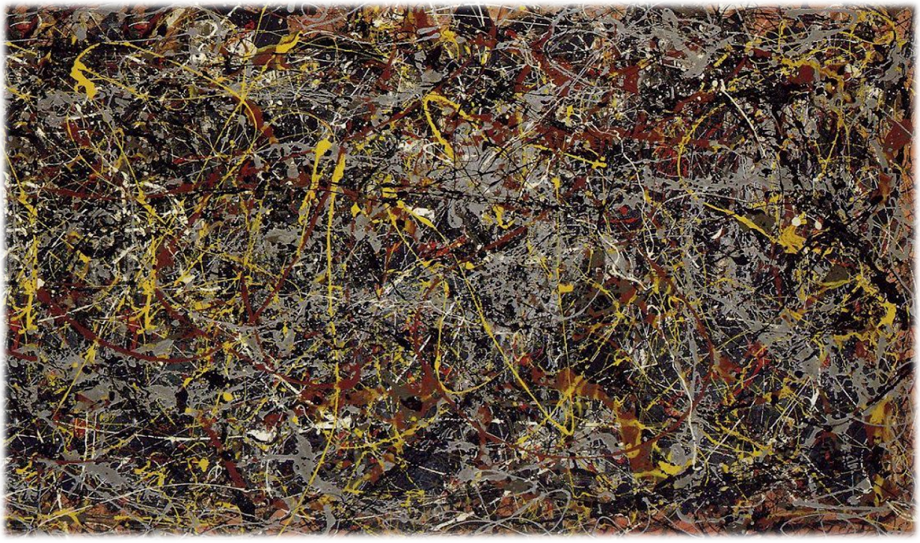
しかし敢えて言わせていただくと、今回それを口にするのは**井の中の蛙**です。

ひとつの文化を作った人物に対して、

「ただ感覚で曲を選んでいるだけでしょ」と思うのは、

ジャクソン・ポロックの名画を前に、

「**あんな落書き、僕にだって描けるよ**」という子どもと同じでしょう。



芸術家の家系に生まれ、美術の高等教育を受け、彫刻や風景画、神智学に至るまで、

あらゆる技法を学んだ末に辿り着いたのが、名画「No5」です。

エモさの天才も、選曲自体は、その場の直観と感性で選ばれると思いますが、

その直感（センス）を生み出すまでには、

あらゆる技術を何年も深く追求し、磨きに磨き上げた経緯を踏まえています。

今回の船で流れる曲は、**そういう類のもの**だということを強調させていただきたい。

[トワイライト・クルーズに申込をする（限定50席）]